

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**B.M.S. COLLEGE FOR WOMEN, AUTONOMOUS**  
**BENGALURU – 560004**  
**SEMESTER END EXAMINATION – SEPTEMBER 2023**

**B.A. in History – 4<sup>th</sup> Semester**

**CULTURAL HISTORY OF INDIA UP TO 1206CE**  
**(NEP Scheme 2021-22 onwards)**

**Course Code: HIS4DSC08**

**Duration: 2 ½ Hours**

**QP Code: 4002**

**Max. Marks: 60**

**Instructions:**

- All sections are compulsory.*
- Answers should be written completely either in English or in Kannada.*
- In Part-A the visually challenged students have to write only historical importance of the places given and not to locate them on the outline map provided. A note on historical importance of each place carries two marks instead of one for such students.*

**PART-A**

**I. Answer any ONE of the following question.**

**(1X10=10)**

- Mark on the outline map provided Geographical divisions of India and write a note on influence of Himalaya on Indian Culture.  
ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ರೂಪರೇಖೆಯ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಹಿಮಾಲಯದ ಪ್ರಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
- Mark the following places on the outline map provided and write their historical importance  
ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.  
1. Takshashila 2. Sanchi, 3. Ayodhya, 4. Aihole, 5. Mahabalipuram. **5+5=10**  
1. ತಕ್ಷಶಿಲಾ 2. ಸಂಚಿ, 3. ಅಯೋಧ್ಯೆ, 4. ಐಹೊಳೆ, 5. ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ.

**PART-B**

**II. Answer any THREE of the following questions.**

**(3X5=15)**

- Write the Characteristics of Indian Culture.  
ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- Analyze the Mahakavyas.  
ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- Evaluate the Influence of Upanishadic philosophy on Indian Culture.  
ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಉಪನಿಷದ್ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಮಾಡಿ.
- Explain the origin and Influence of Brahmi Script on Indian languages.  
ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿಯ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

5. Describe any two classical Dance forms of India.  
ಭಾರತದ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**PART-C**

**III. Answer any TWO of the following questions**

**(2X10=20)**

1. Describe the religion of Vedic period.  
ವೇದ ಕಾಲದ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Explain the significance of the Indian languages.  
ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Describe the differences and similarities between Hindustani and Carnatic music.  
ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Write about the Gandhara and Mathura School of Art.  
ಗಾಂಧಾರ ಮತ್ತು ಮಥುರಾ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಬರೆಯಿರಿ.

**PART-D**

**IV. Answer any ONE of the following questions.**

**(1X15=15)**

1. Discuss the similarities and differences between Jainism and Buddhism.  
ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ನಡುವಿನ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Evaluate the different styles of Hindu Temple Architecture.  
ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಮಾಡಿ.
3. Write the development of Indian Paintings tradition with reference to Ajantha.  
ಅಜಂತಾವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಭಾರತೀಯ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*